

## À tâtons : Concevoir un petit livre tactile illustré accessible



**Vous accompagnez un ou des enfants en situation de handicap avec des besoins sensoriels spécifiques. Vous souhaitez vous initier à la conception et la fabrication de petits livres cartonnés multisensoriel. Vous êtes conscients de l'importance des illustrations tactiles sur la compréhension, la mémorisation et le plaisir de découvrir une histoire, un livre.**

**Cette formation sera l'occasion de découvrir ou redécouvrir les spécificités de la lecture tactile par des enfants déficients visuels, et vous positionner techniquement, pédagogiquement, et artistiquement en tant que concepteur de contenu tactile sur un petit livre cartonné.**

### PRE-REQUIS

→ Avoir une pratique ou un projet de pratique de création d'albums jeunesse accessibles pour des publics en situation de handicap.

### OBJECTIFS

- Enrichir ses connaissances sur la conception de livre objet,
- Initier un travail artistique,
- Expérimenter la fabrication de livre tactile (découpe, encollage, reliure...),
- Comprendre et analyser un album tactile illustré accessible,
- S'outiller techniquement pour réaliser reliure et systèmes pour fabriquer ses propres livres tactiles cartonnés 6 pages. (découpe, encollage, reliure...),
- Développer sa créativité.

### PUBLIC

- Professionnel(le)s de la déficience visuelle (enseignant spécialisé, ludothécaire, ergothérapeute, éducateur...).
- Professionnel(le)s des bibliothèques, de la petite enfance, du livre (éditeur, auteur, illustrateur), bénévoles d'association.

### INTERVENANTS

- Solène Négrerie, spécialiste en conception d'albums tactiles accessibles. Responsable création et design tactile des Doigts Qui Rêvent depuis 2007.

### MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- À la fois transmissive, participative et active (implication des stagiaires au moyen d'ateliers pratiques).

## CONTENU

- Découverte du modèle multi-sensoriel et de son application. Présentation de différents albums et des processus créatif d'adaptation.
- Caractéristiques d'un livre tactile illustré, La lecture tactile : comprendre les particularités cognitives et sensorielles des enfants déficients visuels (expérience perceptive, représentation, procédures exploratoires), Les programmes de recherches en cours, Les différents types d'illustrations tactiles adaptés : haptique, symbolique et figurative, Exemple de supports tactiles adaptés divers (en France et à l'étranger), L'adaptation, une construction complexe : l'importance d'une bonne analyse du rapport texte/images;
- **Atelier Reliure** : Fabrication d'un livre cartonné 6 pages vide.
- **Atelier Images tactile** : Élaboration du storyboard, recherche matières et systèmes, mise en pratique. Le stagiaire pourra choisir d'adapter un album visuel ou de créer son propre scénario. Si les illustrations imaginées nécessitent un temps supplémentaire de fabrication, les stagiaires pourront repartir avec les matières.
- **Retour d'expérience de chaque participant**, présentation des albums adaptés réalisés pendant la formation. Selon leurs disponibilités, un ou plusieurs lecteurs aveugles seront conviés à découvrir vos créations.

À l'issue de la formation, les participants repartent avec la ou les adaptations fabriquées.

## MODALITES D'EVALUATION

- Des exercices pour mettre en pratique les apports théoriques ainsi qu'un quiz à remplir par les stagiaires à la fin de chaque journée.

FORMATION DISPENSÉE PAR

Les Doigts  
Qui R<sup>o</sup>vent...



### DATES

**30 janvier 2024**



### DURÉE

1 jour



### LIEU

Siège de la Fédération  
des Aveugles de France (Paris)



### COÛT

**Session Inter** : 350€

**Session Intra** : Sur devis



### DATE LIMITE D'INSCRIPTION

22 décembre 2023



### MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

**Formation en présentiel  
Inter ou Intra-établissement**



### NOMBRE DE PARTICIPANTS

4 à 8 personnes maximum



### CONTACT

**Access Formation**

Tél. : 01 44 42 91 95

**[secretariat.formation@aveuglesdefrance.org](mailto:secretariat.formation@aveuglesdefrance.org)**

Informations sur le  
contenu pédagogique de la  
formation en contactant  
**[creation@lqdr.org](mailto:creation@lqdr.org)**