

01 Symboles olympiques

A la fin du 19^e siècle, le baron Pierre de Coubertin, sportif et pédagogue, fort de ses expériences auprès de la jeunesse sportive des High schools anglaises et des universités américaines se propose d'internationaliser le sport et assurer ainsi la réussite du pacifisme.

Il convoque l'histoire grecque, le prestige des concours d'Olympie et l'idéal éducatif de l'Athènes démocratique du 5^e siècle avant J.-C. dans laquelle, l'entraînement du corps et de l'esprit forge les jeunes gens. Pierre de Coubertin réussit à convaincre les participants du premier Congrès olympique de 1894 de la nécessité de rénover les jeux Olympiques pour dynamiser la jeunesse.

Organisée à Athènes en 1896, la maxime « citius, altius, fortius », « Plus vite, plus haut, plus fort », devient la devise de cette première olympiade moderne. Depuis, le Comité International Olympique (CIO) organise tous les quatre ans des rencontres mondiales de compétitions sportives.

En 2024, Paris a été choisi comme « ville hôte » de la trente-deuxième édition des jeux olympiques et paralympiques. Ainsi, Paris devient le cœur sportif du monde pendant les 16 jours d'épreuves, du 26 juillet au 11 août et les 11 jours de concours entre athlètes paralympiques, du 28 août au 8 septembre 2024.

Des milliards de téléspectateurs et plus de 9 700 000 spectateurs assistent aux prouesses de 10 500 athlètes et de 4 500 sportifs paralympiques. Tous démontrent leur excellence dans 329 disciplines sur 35 sites dédiés accompagnés de la présence de 31 000 volontaires.

Bien plus que du sport, tous ces Jeux, sont aussi un festival populaire et multiculturel qui s'adresse aux humains du monde entier. Les Olympiades Culturelles déploient des milliers d'événements au croisement de l'art, du sport, sur tous les territoires de l'hexagone et ultra-marins. Le dialogue permanent entre les valeurs du mouvement olympique et paralympique est affirmé par les symboles présentés en page 1 de ce livret.

La numérotation est située en haut à gauche des pages.

Dans chaque ville hôte des jeux olympiques, un nouveau symbole est spécialement conçu pour cet événement. Paris 2024, pour la première fois dans l'histoire, propose un emblème commun aux jeux olympiques et paralympiques.

En haut de la planche, sur toute la largeur, le graphisme de Paris 2024 se matérialise par un emblème double, composé d'une figure, d'une typographie et d'un logo symbolique. En communication, les marques des partenaires s'insèrent entre ces deux emblèmes liés « l'un olympiques et l'autre, paralympiques ».

L'image de ces emblèmes rassemble trois symboles : dans la partie supérieure, la forme ronde d'une médaille englobe le contour du visage souriant d'une Marianne, une flamme incluse en son front.

Les récompenses de médailles, d'or, d'argent, de bronze, symbolisent le dépassement de soi. Elles évoquent les athlètes qui donnent le meilleur d'eux même et vont chercher le meilleur des autres. Chacun repousse ses limites et prouve que la victoire est toujours possible.

Une flamme porte un imaginaire puissant et une émotion suscitée par la symbolique du sacré. Marianne, figure féminine familière, est omniprésente dans le quotidien des Français. Entre autres, sur les timbres et aux frontons des mairies, elle évoque des valeurs qui sont aussi celles du sport, de l'olympisme et du paralympisme. Cette allégorie de la république française, figure l'humanisme, la fraternité, la générosité et le partage.

En dessous, notez que les caractères de l'écriture, choisis pour la mention « Paris 2024 » s'inspirent des formes du style « art déco » en un rappel des olympiades de 1924 organisées pour la deuxième fois à Paris. La toute première édition parisienne avait eu lieu en 1900.

En dessous, les symboles olympiques et paralympiques internationaux expriment l'unité, le partage, la paix et marquent l'histoire du sport et des jeux jusqu'à aujourd'hui : À gauche, les

cinq anneaux entrelacés de même dimension représentent l'universalité olympique et les cinq continents. Ils sont : bleu, jaune, noir, vert, rouge. Ce tracé identitaire a été conçu et officialisé par Le baron Pierre de Coubertin aux JO d'Anvers en 1920.

Il expliquait lui-même : « Le drapeau olympique, on le sait, est tout blanc, avec au centre, les anneaux enlacés avec l'anneau bleu en haut à gauche à côté de la hampe. Ainsi dessiné, il est symbolique, les cinq couleurs reproduisent celles de tous les drapeaux nationaux qui flottent à travers l'univers et les enlacements témoignent de l'universalité des valeurs sportives : amitié, respect, excellence.

À droite, trois arcs emboîtés symbolisent « les agitos paralympiques » chacun d'une couleur différente : rouge, bleu, vert. Elles s'encerclent en une figure de croissant asymétrique sur le fond blanc du drapeau. Ils signifient « je bouge » en Latin. Les « agitos » sont aussi l'emblème des valeurs paralympiques : détermination, égalité, inspiration et courage. Ce symbole paralympique est proposé aux jeux de Séoul en 1988 et officialisé à Athènes, lors de la cérémonie des jeux en 2004.

Les compétitions sportives entre personnes handicapées commencent en 1948 dans un hôpital militaire situé au nord de Londres, à Stoke-Mandeville.

Sir Ludwig Guttmann, neurologue allemand, cherche un moyen d'accélérer le rétablissement de ses patients paraplégiques, vétérans de la Seconde guerre mondiale.

Seize vétérans en fauteuil roulant s'affrontent dans une compétition de tir à l'arc et de "netball" dérivé du basket-ball. Ce nouveau mouvement sportif suscite un tel engouement que dès 1952, des compétitions internationales sont organisées annuellement à Stoke-Mandeville.

Les premiers « Jeux Paralympiques » se tiennent en 1960 à Rome, six jours après la clôture des Jeux Olympiques. 5 000 personnes assistent à la cérémonie d'ouverture, 23 nations sont présentes avec 400 athlètes, tous en fauteuil roulant. Ils s'affrontent dans huit sports.

Les cinquièmes Jeux Paralympiques se déroulent au Canada, à Toronto, parallèlement aux J.O. de Montréal. Ils réunissent 1 657 athlètes, dont 253 femmes, pour 40 pays et comptent parmi les participants 261 athlètes amputés et 187 athlètes ayant un handicap visuel.

Le Comité International Paralympique, « IPC », est fondé en 1989.

En 2001, le CIO et l'IPC décident qu'à partir des Jeux de Pékin, en 2008, chaque future ville hôte organisera des Jeux « Olympiques et Paralympiques ». Ils devront et utiliser les mêmes installations sur les différents sites sportifs, auront la même prise en charge financière et se dérouler peu de temps après, sur une même période.

Au centre de la page, le graphisme présente aussi l'élégante torche créée pour Paris 2024 et contenant la flamme olympique.

La flamme est présentée en situation de relais.

À gauche un coureur, porteur, de profil tend cette torche à une porteuse qui, dans sa course, retourne le haut de son corps pour la recevoir et poursuivre le parcours.

Cette image évoque les 11 000 porteurs et porteuses partenaires qui vont traverser plus de 400 villes depuis le départ d'Olympie.

Ils se relaient depuis le 16 avril 2024 dans tous les territoires français et ultra-marins, sur une distance de plus de 12 000 kilomètres, à travers le monde. L'allumage de la vasque olympique marquera vers minuit la cérémonie d'ouverture des Jeux olympiques du 26 juillet 2024.

La Flamme Paralympique sera, elle, allumée là où elle a brillé pour la première fois : à Stoke Mandeville, fin août.

Elle traversera la Manche pour un « Relais » de 1000 éclaireurs porteurs, avec une traversée de plus de cinquante villes métropolitaines, avant de rejoindre Paris et embraser la vasque lors de la cérémonie d'ouverture des Jeux Paralympiques le 28 Août 2024.