

## 12 : Le Goalball

Le Goalball s'inspire du handball, du bowling et se joue sur un terrain au format de double carré de neuf mètres de côté.

À la suite de la seconde guerre mondiale, nombre de personnes devenues aveugles ou malvoyantes se mettent à pratiquer ce sport de balle sonore, né d'une coopération autrichienne et allemande en ergothérapie.

Dans les années 1970, grâce à l'évolution et au développement mondial des couvertures médiatiques, il se propage en Amérique du Nord, puis est intégré aux jeux paralympiques au Canada, à Toronto, en 1976.

C'est un sport collectif d'opposition entre deux équipes de personnes aveugles ou non. Pour compenser les inégalités de vision, tous les joueurs portent un masque opaque et souvent des genouillères. Car, toutes les actions se passent au ras d'un sol souple et toutes les joueuses ou joueurs, se déplacent accroupis, en glissant ou en s'allongeant pour éviter au ballon bruyant de pénétrer dans les buts défendus. Les spectateurs doivent rester silencieux pour favoriser la localisation auditive des mouvements du ballon à grelots.

Individuellement, ce sport a la particularité d'améliorer son degré de conscience spatiale et ses capacités multisensorielles.

La planche numéro 12 présente deux équipes de trois joueurs aux yeux bandés. Sur la demi-page supérieure, les attaquants. Sur la partie inférieure, les défenseurs.

En arrière-plan, poteaux et filets de chaque côté du terrain, matérialisent les larges buts de neuf mètres de largeur.

En fait, chaque équipe dispose d'un espace carré de neuf mètres de côté. Dans sa longueur totale de dix-huit mètres, le terrain est divisé en six bandes de trois mètres devant chaque but, soit de part et d'autre d'un axe central trois bandes : une zone bande neutre dédiée au rebond du ballon, une bande, zone de lancer et la bande surface d'évolution des joueuses ou joueurs.

En haut, au milieu, le joueur central, de l'équipe des attaquants se prépare à lancer fortement le ballon sonore de sa main gauche.

Il regarde vers sa droite et son coude droit est en appui sur son genou droit. Sa jambe gauche, dont on discerne la protection genouillère, vient en biais, parallèlement au bras gauche maintenir l'équilibre du corps penché en avant. Pour donner plus d'élan au ballon, les tirs les plus puissants s'effectuent en rotation.

À droite, l'autre joueur attaquant, sans ballon, est en posture d'attente, sa tête est de profil est tournée vers le lanceur, il est en appui sur ses mains et bras, en arrière-plan, sa cuisse gauche est posée au sol et la jambe droite est repliée pour que son pied soit à plat, dans le prolongement horizontal de sa cuisse gauche.

En dessous, la bande de sol marque les limites de son espace.

À gauche, en haut, près du numéro, le joueur attaquant a la tête face à nous, en posture d'audition vigilante, le corps tourné vers le lanceur, il est en position accroupie, les deux bras verticaux sont en appui, sur les mains, au sol. Il se prépare au retour du ballon.

De même, la bande de sol marque les limites de son espace.

En bas, Les trois défenseurs sont en posture d'écoute attentive.

Chacun d'entre eux, a le droit de se déplacer une fois que la balle est lancée et de la bloquer avec n'importe quelle partie du corps.

Celui de gauche est de face, à quatre-pattes, penché en avant, en appui sur ses bras, le corps est en biais et en arrière-plan, la jambe gauche appui son genou au sol, la droite, elle est prête à donner un élan pour plonger sur le ballon dès qu'il sera perçu à proximité.

Celui du centre, le capitaine, est aussi à quatre-pattes mais de profil, tourné vers la droite. En arrière du masque, l'oreille est attentive. Les mains sont en avant, les bras sont légèrement repliés au coude. Le corps est horizontal et les jambes sont repliées, l'une derrière l'autre, elles sont prêtes à bondir pour bloquer le ballon sonore.

Le défenseur masqué de droite est aussi de profil, à quatre-pattes, mais dans une posture légèrement différente. Les jambes repliées forment un appui et sont prêtes à donner un bond d'extension, s'il décide de plonger de toute sa grandeur pour arrêter le ballon. Sur ce joueur, se remarquent particulièrement les protections des coudes et des genoux.

Chaque équipe est à tour de rôle en attaque et en défense. Elles comportent aussi des personnes remplaçantes.

Les bandes sont marquées au sol par un léger relief, généralement, l'épaisseur d'une cordelette collée sous un large scotch.

Un coach voyant, peut donner des indications aux joueurs, lors des arrêts de jeux.

Les deux équipes s'affrontent durant deux périodes de douze minutes. Les arrêts de jeu sont décomptés, l'équipe qui marque le plus de but, remporte le match.

Le ballon de vingt-cinq centimètres de diamètre, pèse un kilo et deux cent cinquante grammes, est habituellement en caoutchouc.

Les épreuves olympiques ont lieu à Aréna Paris sud, du 29 août au 05 Septembre 2024