

Scenari-tact : Comment concevoir le scenario d'adaptation tactile d'un album visuel ?

Vous adaptez ou souhaitez adapter des albums jeunesse visuels du commerce pour un enfant déficient visuel, vous êtes conscients de l'importance des illustrations tactiles sur la compréhension, la mémorisation et le plaisir de découvrir une histoire, un livre.

Vous êtes également conscient de la difficulté de s'affranchir des conventions visuels et souhaitez être accompagné artistiquement pour expérimenter d'autres modes de représentations.

Vous avez également besoin d'être outillé pour comprendre et analyser un album visuel afin de mieux l'adapter.

Cette formation sera l'occasion de découvrir ou redécouvrir les spécificités de la lecture tactile par des enfants déficients visuels, et vous positionner techniquement, pédagogiquement et artistiquement en tant que concepteur de contenu tactile.

PRÉREQUIS

- Avoir une pratique ou un projet de pratique de création d'albums jeunesse accessibles pour des publics en situation de handicap

OBJECTIFS

- Comprendre le fonctionnement d'un album visuel et son adaptation tactile illustré accessible
- Analyser et en faire une critique constructive
- Identifier nouvelles pistes
- Comprendre et analyser un album jeunesse visuel: rapport texte/images/support/sens
- S'outiller pour mieux s'affranchir des conventions visuels, éviter les ellipses, structurer son scénario d'adaptation
- Développer sa créativité

PUBLIC

- Professionnel(le)s de la déficience visuelle (transcripteur adaptateur , enseignant spécialisé, ludothécaire, ergothérapeute, éducateur...)
- Professionnel(le)s des bibliothèques, de la petite enfance, du livre (éditeur, auteur, illustrateur), bénévoles d'association

INTERVENANTS

- Spécialiste en conception d'albums tactiles accessibles

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

→ À la fois transmissive, participative et active (implication des stagiaires au moyen d'ateliers pratiques).

CONTENU

→ Découverte du modèle multi-sensoriel et de son application. Présentation de différents albums et des processus créatif d'adaptation.

→ Caractéristiques d'un livre tactile illustré, la lecture tactile : comprendre les particularités cognitives et sensorielles des enfants déficients visuels (expérience perceptive, représentation, procédures exploratoires). Les programmes de recherches en cours, Les différents types d'illustrations tactiles adaptés : haptique, symbolique et figurative, Exemple de supports tactiles adaptés divers (en France et à l'étranger). L'adaptation, une construction complexe : l'importance d'une bonne analyse du rapport texte/images.

→ **Atelier 1** : à partir des outils transmis, analyse approfondie de l'album visuel.

→ **Atelier 2** : Elaboration du scénario d'adaptation, recherche matières et systèmes. Prototypage maquette en blanc.

→ Retour d'expérience de chaque participant, présentation des albums adaptés réalisés pendant la formation. Selon leurs disponibilités, un ou plusieurs lecteurs aveugles seront conviés à découvrir vos créations.

À l'issue de la formation, les participants repartent avec l'ensemble des documents transmis et créés.

MODALITES D'EVALUATION

→ Des exercices pour mettre en pratique les apports théoriques ainsi qu'un quiz à remplir par les stagiaires à la fin de chaque journée

FORMATION DISPENSÉE PAR

Les Doigts
Qui R⁺vent...



DATES

27 mars 2025



DURÉE

1 jour



LIEU

Siège de la Fédération
des Aveugles de France (Paris)



COÛT

Coût non adhérent :

- **Session Inter** : 360€

- **Session Intra** : Sur devis

Coût adhérent (établissements ou services gérés par une association adhérente à la Fédération des Aveugles et Amblyopes de France) :

- **Session Inter** : 320€

- **Session Intra** : Sur devis



DATE LIMITE D'INSCRIPTION

24 février 2025



MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

**Formation en présentiel
Inter ou Intra-établissement**



NOMBRE DE PARTICIPANTS

4 à 8 personnes maximum



CONTACT

Access Formation

Tél. : 01 44 42 91 95

secretariat.formation@aveuglesdefrance.org

Informations sur le contenu pédagogique de la formation en contactant **creation@lqdr.org**